

<p>FLASHCARD 1</p> <p>En quoi le son est-il une onde ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 2</p> <p>Le son peut-il se propager dans le vide ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 3</p> <p>Quelle est la vitesse de propagation du son dans l'air ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 4</p> <p>Qu'est-ce que la période d'un signal sonore ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>
<p>FLASHCARD 5</p> <p>Quelle est l'unité usuelle de la période ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 6</p> <p>Qu'est-ce que la fréquence d'un signal sonore ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 7</p> <p>Quelle est l'unité de la fréquence ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 8</p> <p>Quel est le domaine de fréquence des infrasons ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>
<p>FLASHCARD 9</p> <p>Quel est le domaine de fréquence des ultrasons ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 10</p> <p>Quel est le spectre sonore audible par l'être humain ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 11</p> <p>Quel est la hauteur d'un son ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 12</p> <p>Quel est le timbre d'un son ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>
<p>FLASHCARD 13</p> <p>Quel est le lien entre période et fréquence ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 14</p> <p>Comment définit-on l'intensité sonore ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 15</p> <p>Quelle est la différence entre intensité sonore et niveau d'intensité sonore ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>	<p>FLASHCARD 16</p> <p>Quelle est la formule (avec unités) du niveau d'intensité sonore ?</p> <p>CHAPITRE 5</p>

<p>La période d'un signal sonore est la durée au bout de laquelle le signal se répète.</p>	<p>$343 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1}$</p>	<p>Pour que le son puisse se propager, il faut la présence d'un milieu matériel (un gaz, un liquide, un solide). Dans le vide, le son ne peut pas se propager.</p>	<p>Le son est une perturbation de la pression dans un milieu qui se propage de proche en proche.</p>
<p>Les infrasons sont les sons ayant une fréquence inférieure à 20 Hz.</p>	<p>Le hertz (Hz) qui correspond à des s^{-1}.</p>	<p>La fréquence est le nombre de fois que se répète un signal à l'identique par seconde.</p>	<p>La seconde s.</p>
<p>Le timbre est la forme que prend le signal périodique.</p>	<p>La hauteur d'un son correspond à sa fréquence (un son haut est un son de fréquence élevée et donc aigu).</p>	<p>De 20 Hz à 20 kHz.</p>	<p>Les ultrasons sont les sons ayant une fréquence supérieure à 20 000 Hz = 20 kHz.</p>
<p>$L = 10 \log \left(\frac{I}{I_0} \right)$</p> <ul style="list-style-type: none"> • L le niveau d'intensité sonore du son en dB; • I l'intensité sonore du son en W/m^2; • I_0 l'intensité sonore de référence (qui correspond au seuil d'audibilité): $I_0 = 1,0 \times 10^{-12} \text{ W}/\text{m}^2$. 	<p>Si on multiplie par 2 l'intensité sonore, alors le niveau d'intensité sonore est augmenté de 3. Si on multiplie par 10 l'intensité sonore, alors le niveau d'intensité sonore est augmenté de 10. Les intensités sonores s'additionnent mais ce n'est PAS le cas pour les niveaux d'intensité sonore.</p>	<p>L'intensité sonore est la puissance reçue sur une surface de 1 m^2. Elle a donc pour unité le $\text{W} \cdot \text{m}^{-2}$.</p>	<p>$f = \frac{1}{T}$</p>